



Die Bildenden Künstler

Barbara Ehrmann, Constantin Jaxy, Hanoi Perez Cordero, Hansjürgen Kossack, Jean Willi, Karin Hochstatter, Luise Unger, Manfred Gipper, Markus Daum, Martina Geist, Pascal Dombis, René Dantes, Susanne Schär / Peter Spillmann, Sylvia Hostettler

Die Schmuckschaffenden

Andrea Wolf, Andreas Frank, Andreas Reißer, Andreas Zidek, Angelika Weiß-Neher, Barbara Haas, Bettina Jakob, Christian Quisenó, Claudia Geiger, Claudia Milić, Claudia Neuburger, Daniela Gillardon, Eva Strepp, Juan Riusech, Iris Bodemer, Isabel Tristan, Johannes Stoll, Katrin Feulner, Kerstin Mayer, Kira Fritsch, Laura Volpi, Laurent Brune, Lluís Comin Vilajosana, Lorraine Garchery, Luis Acosta, Luzia Vogt, Marianne Schliwinski, Marion Hoffmann, Christian Gutmann, Meret Perez, Michaela Thäsler, Miho Nakatani, Natascha Reichel, Nicola Heidemann, Nicole Schuster, Norbert Muerrle, Regina Rieber, Regula Freuburghaus, Ria Lins, Rosa Borredá, Rudolf Kocea, Sabine Hauss, Saerom Kong, Sam tho Duong, Satoshi Nakamura, Sébastien Carré, Sharareh Aghaei, Silvia Serra Albaladejo, Stefanie Prießnitz, Stefanie Walkenhorst, Stephanie Jendis, Susanne Schneider, Susie Heuberger, Sylke Alma Klopsch, Tabea Reulecke, Tamara Grüner, Ulrike Vogt, Winfried Krüger, Yasutaka Okamura

Mit freundlicher Unterstützung:



STIFTUNG BARTELS FUNDATION
ZUM KLEINEN MARKGRÄFLEINHOFF

Gestaltung: sagil.de

Eine Veranstaltung des
Kulturamts Pforzheim



Wechselspiel

Künstlerische Reaktionen
Schmuckschaffender auf Werke
der Bildenden Kunst

20 10 2019 – 01 03 2020

PFORZHEIM GALERIE

Bleichstraße 81
75173 Pforzheim
Fon 07231.392113
www.kultur.pforzheim.de/ausstellungen
Mi und Sa 14–17 Uhr / So 10–17 Uhr
Eintritt frei



Kunstmuseum
der
Stadt Pforzheim

PFORZHEIM 
GALERIE



Anina Gröger ist die internationale Vernetzung von Künstlern ein Anliegen. Deshalb hat sie eigens dafür das Ausstellungsformat »Wechselspiel« entwickelt. Anlässlich der Ausstellung in der Pforzheim Galerie hat die Künstlerin rund 120 Arbeiten von 14 Bildenden Künstlern ausgewählt; diese Künstler sind alle ehemalige Stipendiaten der »Stiftung Bartels Fondation Zum Kleinen Markgräflerhof« in Basel. Dazu hat sie Schmuckschaffenden Fotos der ausgestellten Arbeiten zur Verfügung gestellt und sie aufgefordert, in künstlerischer Form auf die Werke der Bildenden Kunst zu reagieren. In der Ausstellung sehen Sie nun die Zusammenschau zweier Formen der Kunst mit höchst originellen Antworten der Schmuckschaffenden auf ihre Kollegen der Bildenden Kunst.

Anina Gröger lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Pforzheim und Basel. Ihre Schwerpunkte sind Malerei, Zeichnung und Glasgestaltung. Als Organisatorin beschäftigt sie sich seit 2004 mit dem Thema Schmuck. Sie rief den »Goldherbst« ins Leben, eine Veranstaltung mit Bildender Kunst und Schmuck unter Einbindung verschiedener Kulturakteure. Weitere Aktionen folgten. Wichtig ist ihr bei dem Cross-Over ihrer Aktionen anderen Kunstformen gegenüber offen zu sein, sie zu würdigen und Kunstschaftende zusammen zu bringen.

Wechselspiel

Künstlerische Reaktionen
Schmuckschaffender auf Werke
der Bildenden Kunst

20 10 2019 – 01 03 2020

Zur Eröffnung

am Sonntag, 20. Oktober um 17 Uhr,
sind Sie und Ihre Freunde herzlich in die
Pforzheim Galerie eingeladen.

Begrüßung

Sibylle Schüssler,
Bürgermeisterin

Einführung

Anina Gröger,
Kuratorin

